

Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский юридический университет»
(СибЮУ)

ОДОБРЕНО

на заседании кафедры педагогики и
психологии, протокол от 29.01.2024 г. № 6
Зав. кафедрой педагогики и психологии

29.01.2024 г. Т. В. Головина

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического совета,
протокол 29.01.2024 г. № 5
Председатель методического совета,
проректор по учебной работе – начальник
учебного управления

29.01.2024 г. Ю. А. Бурдельная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Организация культурно-просветительской деятельности
(правовое образование)

Направление подготовки
Квалификация выпускника
Направленность (профиль)
программы
Форма обучения
Срок обучения
Год набора

44.03.01 Педагогическое образование
бакалавр
Правовое образование

Очная/заочная
4 года/5 лет
2024

Омск, 2024

Рабочая программа дисциплины «Организация культурно-просветительской деятельности» (правовое образование)»

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121.

Программу составил:

Головина Т.В., заведующий кафедрой педагогики и психологии ЧОУ ВО «Сибирский юридический университет», кандидат педагогических наук, доцент.

1. Цели освоения дисциплины, планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина «Организация культурно-просветительской деятельности» (правовое образование)» направлена на достижение планируемых результатов основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Правовое образование» (далее соответственно – дисциплина, образовательная программа).

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции, установленные образовательной программой:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, установленные образовательной программой	Индикаторы достижения компетенций по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания. ИОПК-4.3. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ИОПК-4.4. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	ОПК-4.1. Называет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания. ОПК-4.3. Демонстрирует примеры создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ОПК-4.4. Обосновывает эффективность методов становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

ПК-7	Способен выявлять ценностные установки и образовательные потребности участников образовательных отношений	ИОПК-7.3. Знает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ИПК-7.4. Умеет составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) обучающегося; взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией). ИПК-7.5. Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	ИПК-7.1. Различает закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ ИПК-7.4. Демонстрирует умение взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) ИПК-7.5. Обосновывает выбор действий по выявлению в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
------	---	---	--

ПК-8	Способен организовывать культурную, просветительскую деятельность в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	ИПК-8.1. Знает технологии и методы организации культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.2. Умеет осуществлять отбор содержания культурных, просветительских программ и (или) мероприятий с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.3. Умеет разрабатывать культурные, просветительские программы и (или) мероприятия с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.4. Владеет навыками организации культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных	ИПК-8.1. Называет технологии и методы организации культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.2. Демонстрирует умение осуществлять отбор содержания культурных, просветительских программ и (или) мероприятий с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.3. Демонстрирует умение разрабатывать культурные, просветительские мероприятия с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.4. Обосновывает
------	---	---	--

		потребностей участников образовательных отношений.	организацию культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений.
--	--	--	--

2. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы.

Реализация дисциплины обеспечивается посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся.

Образовательная деятельность в рамках изучения дисциплины проводится в следующих формах:

- контактная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа);
- самостоятельная работа обучающихся;
- практическая подготовка, предусматривающая участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью во время проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

При проведении учебных занятий по дисциплине у обучающихся обеспечивается развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, включая проведение:

- интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- ролевых игр;
- тренингов;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- иные интерактивные формы работы.

2.1. Содержание дисциплины

Модуль 1. Нормативные и методологические основы культурно-просветительской деятельности

Тема 1. Культурно-просветительская деятельность: цели, задачи, сущность и основные понятия.

Понятие досуга, свободного времени. Определение функций, задач и особенности досуга. Культурно- просветительская деятельность: цели, задачи, сущность и основные понятия.

Тема 2. Направления, формы и способы реализации культурно-просветительской деятельности.

Технология и методика культурно- просветительской деятельности. Социально-педагогическое обоснование культурно- просветительской деятельности.

Тема 3. Народные традиции в организации культурно-просветительской деятельности.

Формирование чувства принадлежности к культуре. Праздники, обряды, обычаи и игры. устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки, потешки, песни и прибаутки.

Модуль 2. Организация взаимодействия с учреждениями, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность

Тема 4. Понятие инфраструктуры досуга.

Основные элементы структуры досуга. Функции культурно-просветительской деятельности

Тема 5. Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема. Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию по организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.

Тема 6. Правовые особенности организации детского досуга в микрорайоне.

Обеспечение прав детей на отдых и оздоровление. Создание безопасных условий. Обеспечение государственного и общественного контроля.

Модуль 3. Игра в структуре культурно –просветительских мероприятий

Тема 7. Классификация игр по видам. Требования, предъявляемые к правилам игры, в том числе к условиям, обеспечивающим безопасность детей, а также необходимость их соблюдения.

Тема 8. Педагогическая ценность ролевых игр. Педагогический эффект игры. Развитие социальных навыков. Стимулирование креативности. Формирование адекватной самооценки.

Модуль 4. Культурно-просветительская деятельность в разновозрастных отрядах

Тема 9. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников. Алгоритм подготовки правовой недели в школе. Конкурсные программы, организация программ.

Тема 10. Игровые методы.

Интеллектуально-познавательные игры. Спортивные игры. Игровые методики Н.Е. Щурковой: «Волшебный стул», «Дискуссионные качели», «Час тихого чтения», «Смешинки».

Тема 11. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.

Технология организации досуга детей и подростков в каникулярное время. Инновационные технологии. Культурно-просветительские программы.

Модуль 5. Культура семейного досуга

Тема 12. Особенности современного воспитания в семье. Значение совместной деятельности с родителями для ребёнка Межличностное общение родителей и детей как важнейший аспект в культуре семейного досуга. Ответственность родителей за воспитание культуры безопасного поведения.

Тема 13. Формы совместной деятельности с родителями в организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.

Совместные походы и экскурсии. Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Благотворительные акции. Проектная деятельность.

Тематический план
(очная форма обучения)

№ п / п	Наименовани е модуля / темы занятия	Объем и формы образовательной деятельности					Всего	Интерактивн ые формы работы	Оценочные средства текущего контроля / Форма промежуточно й аттестации	
		Контактная работа				СРС				
		аудиторная		в том числе в ЭИОС	в том числе практическая подготовка					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа							
	Модуль 1. Нормативные и методологические основы культурно-просветительской деятельности									
1.	Культурно-просветительская деятельность: цели, задачи, сущность и основные понятия.	2				2	4	Интерактивн ая лекция	Вопросы для устного ответа.	
2.	Направления формы и способы реализации культурно-просветительской деятельности		2			4	6	Групповая дискуссия	Практическое задание	
3.	Народные традиции в организации культурно-		2		4	4	10	Круглый стол	Практическое задание	

	просветительской деятельности								
	Итого	2	4		4	10	20		
Модуль 2. Организация взаимодействия с учреждениями, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность									
4.	Понятие инфраструктуры досуга.	1				2	3	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа. Презентация
5.	Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема	1	2			2	5	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа. Презентация
6.	Правовые особенности организации детского досуга в микрорайоне	2	2			2	6	Интерактивная лекция	Диктант на определение основных понятий
	Итого	4	4			6	14		Устный ответ. Практическое задание
Модуль 3. Игра в структуре культурно – просветительских мероприятий									
7.	Классификация игр по видам.		2			2	4	Сценарий игры	Практическое занятие
8.	Педагогическая ценность ролевых игр.	2				2	4	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа
	Итого	2	2			4	8		
Модуль 4. Досуговая деятельность в разновозрастных отрядах									
9.	Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.	2				2	4	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое занятие
10.	Игровые методы.		2			2	4	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое задание
11	Социальные технологии в сфере	2	2			2	6	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое задание

	культуры и досуга.								
	Итого	4	4			8	14		
Модуль 5. Культура семейного досуга									
12	Особенности современног о воспитания в семье.	2	2			2		Изучение и анализ литературы, ЦОР	реферат
13	Формы совместной деятельности с родителями в организации культурно-просветитель ской деятельности детей и подростков.	4	4			2		Изучение и анализ литературы, ЦОР	реферат
	Итого	6	6			4	16		
	Промежуточ ная аттестация								зачет
	ВСЕГО	18	20			34	72		

Тематический план
(заочная форма обучения)

№ п / п	Наименовани е модуля / темы занятия	Объем и формы образовательной деятельности					Всего	Интерактивн ые формы работы	Оценочные средства текущего контроля / Форма промежуточно й аттестации
		Контактная работа			СРС				
		аудиторная		в том числе в ЭИОС		в том числе практическая подготовка			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа						
	1 семестр								
	Модуль 1. Нормативные и методологические основы культурно-просветительской деятельности								

1.	Культурно-просветительская деятельность: цели, задачи, сущность и основные понятия.					10	10	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа.
2.	Направления формы и способы реализации культурно-просветительской деятельности		1			4	5	Групповая дискуссия	Практическое задание
3.	Народные традиции в организации культурно-просветительской деятельности		1			6	7	Круглый стол	Практическое задание
	Итого		2			20	22		

Модуль 2. Организация взаимодействия с учреждениями, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность

4.	Понятие инфраструктуры досуга.	0,5				6	6,5	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа. Презентация
5.	Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема	0,5				4	4,5	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа. Презентация
6.	Правовые особенности организации детского досуга в микрорайоне	1	2			8	11	Интерактивная лекция	Диктант на определение основных понятий
	Итого	2	2			18	22		Устный ответ. Практическое задание
	Всего	2	4			36	66		

2 семестр

Модуль 3. Игра в структуре культурно – просветительских мероприятий

7.	Классификация игр по видам.		2			2	4	Сценарий игры	Практическое занятие
8.	Педагогическая ценность ролевых игр.	1				2	3	Интерактивная лекция	Вопросы для устного ответа
	Итого	1	2			4	7		
Модуль 4. Досуговая деятельность в разновозрастных отрядах									
9.	Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.					6	6	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое занятие
10.	Игровые методы.					4	4	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое задание
11	Социальные технологии в сфере культуры и досуга.		2			4	6	Изучение и анализ литературы, ЦОР	Практическое задание
	Итого		2			14	16		
Модуль 5. Культура семейного досуга									
12	Особенности современного воспитания в семье.	1				4	5	Изучение и анализ литературы, ЦОР	реферат
13	Формы совместной деятельности с родителями в организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.					6	6	Изучение и анализ литературы, ЦОР	реферат
	Итого					10	10		
	Промежуточная аттестация						4		Зачет
	ВСЕГО	4	8			56	72		

2.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по выполнению самостоятельной и подростков по модулям дисциплины приведены в таблице.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Модуль 1. Нормативные и методологические основы культурно-просветительской деятельности		
Составление глоссария.	Культурно-просветительская деятельность: цели, задачи, сущность и основные понятия. Свободное время и его использование для организации культурно-досуговой деятельности детей.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2021 года). Б.И. Кононенко. Большой толковый словарь по культурологии.
Подготовка и представление презентации	Эффективные технологии организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.	При подготовке презентации следует учесть общепринятые в университете требования к оформлению. Подготовить не менее 8 слайдов, используя содержание лекции по теме «Технология и методика культурно-досуговой деятельности», а также рекомендуемую литературу п.3.2.2..
Подготовка семинарскому занятию.	к Тема «Направления и формы культурно-просветительской деятельности».	При устном ответе обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно

		и правильно с точки зрения норм литературного языка, устное выступление может сопровождаться презентацией.
Подготовка семинарскому занятию.	к Тема «Народные традиции в организации культурно-просветительской деятельности».	При подготовке выступления следует изучить рекомендуемую литературу, провести опрос среди подростков и подготовить устное выступление, сопровождающееся отчетом по результатам опроса. Подготовленный материал излагает последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
Модуль 2. Организация взаимодействия с учреждениями, осуществляющими культурно- просветительскую деятельность		
Подготовка семинарскому занятию.	к Тема «Правовые особенности организации детского досуга в микрорайоне».	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; демонстрирует понимание материала, может аргументировать свои суждения, привести примеры излагает, выступление может сопровождаться презентацией.
Подготовка рубежному контролю (диктант на определение основных понятий)	к Лекция «Правовые особенности организации детского досуга в микрорайоне». Презентация к лекции.	Основные понятия, по которым проводятся диктанты, выдаются преподавателем на лекции в форме презентаций, а также выделены черным цветом в лекциях (папка с лекциями предоставляется каждому студенту в электронном варианте). Диктант выполняется в письменном виде. См. конспект лекций, презентацию к лекции и

		рекомендуемую литературу (пункт 3.2.2).
Модуль 3. Игра в структуре культурно – просветительских мероприятий		
Подготовка перечня игр для организации культурно-просветительской деятельности.	Тема лекции «Педагогическая ценность ролевых игр».	Перечень игр оформляется в матричном варианте, следует учитывать классификацию игр и возраст детей.
Подготовка сценария ролевой игры.		При подготовке сценария следует учитывать требования, предъявляемые к правилам игры и аргументировать необходимость их соблюдения. Излагать материал с учетом возраста детей.
Модуль 4. Досуговая деятельность в разновозрастных отрядах		
Подготовка рекомендаций для организаторов культурно-просветительской деятельности	Тема «Алгоритм подготовки мероприятия культурно-просветительской деятельности (правовое образование)».	При подготовке рекомендаций следует учитывать требования, предъявляемые к соблюдению условий, обеспечивающих безопасность детей. Излагать материал с учетом возраста детей, вида праздника и места его проведения.
Подготовка к семинарскому занятию.	Тема «Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Инновационные технологии»	Студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; демонстрирует понимание материала, может аргументировать свои суждения, привести примеры излагает, выступление может сопровождаться презентацией.
Подготовка к рубежному контролю (тест)	Лекция «Игровые методики. Технология организации досуга детей и подростков в каникулярное время». Презентация к лекции.	См. конспект лекций, презентации к лекции и рекомендуемую литературу п. 3.2.2.

Модуль 5. Культура семейного досуга		
Подготовка реферата	Тема «Формы совместной деятельности с родителями в организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков»	Используя рекомендуемую литературу подготовить реферат. Уделить внимание значению совместной деятельности родителей и детей, их межличностному общению как важнейшему аспекту в культуре семейного досуга. Показать важность ответственности родителей за воспитание культуры безопасного поведения детей.
Подготовка к зачету	Вопросы к зачету и критерии оценки представлены в разделах пункта 4.2.2	См. конспект лекций и рекомендуемая литература (пункт 3.2.2)

2.3. Рекомендации для организации контактной работы в ЭИОС

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрена.

Для обучающихся организация контактной в ЭИОС университета возможна в следующих случаях:

- приказ ректора университета об обучении исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций);
- заявление обучающегося с приложением документов, подтверждающих наличие у него уважительной причины личного отсутствия на учебных занятиях.

3. Требования к условиям реализации программы дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип учебных аудиторий	Описание требований к оборудованию аудитории и техническим средствам обучения
Учебная аудитория (для проведения учебных занятий лекционного типа)	Специализированная мебель; Технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории, в том числе набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер (ноутбук, нетоп, и т.п.), беспроводной пульт-указка, микрофон, усилитель трансляционный, колонки трансляционные) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронно-образовательной среде университета
Учебная аудитория (для проведения учебных занятий семинарского типа)	Специализированная мебель; Технические средства обучения для представления учебной информации большой аудитории, в том числе набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер (ноутбук, нетоп, и т.п.), беспроводной пульт-указка, микрофон, усилитель трансляционный, колонки трансляционные) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронно-образовательной среде университета

занятий семинарского типа)	набор демонстрационного оборудования (проектор, экран, компьютер (ноутбук, неттоп и т.п.)) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронно-образовательной среде университета
Помещения для самостоятельной работы	Специализированная мебель; Компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

3.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.2.1. Описание комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Система видеоконференции связи;
- Система автоматизации библиотек «ИРБИС64»;
- Электронно-библиотечная система IPRsmart;
- Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-onlin.ru»;
- Электронно-библиотечная система Проспект;
- Telegram;
- иное.

3.2.2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учеб. для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564331> (дата обращения: 02.06.2025).
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб. для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562465> (дата обращения: 02.06.2025).
3. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М.Б. Зацепина. –М. -2020. – 149 с.

Дополнительная литература

1. Иванов А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр // Детский досуг. - 2011. - № 4. - С. 46-74.
2. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – Из-во: Вече, 2023г. – 512 с.
3. Малыхина Л. Б. Досуговые программы для детских общественных объединений // Детский досуг. - 2012. - № 3. - С. 14-23.
4. Рылеева А.С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России: учебное пособие / авт.-сост. Рылеева А.С. - Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2016 - 226 с.
5. Дукачева Л. В. Планирование клубных мероприятий. Выявление досуговых предпочтений на основе социолог.опросов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2003. - N 7. - С. 79-86.
6. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/01/29/tekhnologiya-i-metodika-provedeniya-igrovyykh-programm>
7. http://www.orenipk.ru/rmo2009/dop2009/DOP/4_1_4.htm
8. <http://school2100.com/upload/iblock/ead/ead72b989693d75922cfc85834b16aaf.pdf>
9. <http://www.studfiles.ru/preview/2957326/page:12/>

3.2.3. Перечень используемых современных профессиональных баз данных и информационных справочных правовых систем

- справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- справочная правовая система «Гарант»;
- Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/>
- Электронная библиотека «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su/>
- <http://www.cs-network.ru> Всероссийский портал общественно-активных школ;
- <http://www.setilab.ru> Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех»;
- <http://www.ug.ru> Учительская газета;
- <https://вожатый.рф> портал Всероссийского образовательного конкурса профессионального мастерства «Лига вожатых»;
- Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
- Журнал «Курьер образования» www.courier.ru
- Гуманитарный издательский центр «Владос» www.vladoss.ru
- Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
- Рефераты www.4student.ru
- Библиотека М. Мошкова www.lib.ru 14. Народная библиотека www.biglid.com.au
- Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru
- Электронная библиотека "Просвещение". <http://www.nd.ru/catalog/products>
- Сайт "Компьютер и дети" e-mail: webmaster@intergu.ru.

- Сайт посвящен русским народным инструментам и творчеству композиторов, педагогов и исполнителей. <http://www.narodny.info/page/2>
- иное.

4. Оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Текущий контроль успеваемости

4.1.1. Организация текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости (в том числе рубежный контроль) обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает в себя зачет. При освоении дисциплины в очной форме используется балльно-рейтинговая система, критерии оценивания каждого вида текущего контроля представлены в технологической карте дисциплины (приложение).

4.1.2. Организация текущего контроля в ЭИОС

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрена.

Для обучающихся организация текущего контроля в ЭИОС университета возможна в следующих случаях:

- приказ ректора университета об обучении исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций);
- заявление обучающегося с приложением документов, подтверждающих наличие у него уважительной причины личного отсутствия на учебных занятиях.

4.2. Промежуточная аттестация обучающихся

4.2.1. Организация промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета и обеспечивает оценивание результатов обучения по дисциплине в соответствии с компетенциями, установленными образовательной программой.

Промежуточная аттестация обучающихся на основе билетов, включающих 50 вопросов теоретического характера.

Оценивание результатов обучения по дисциплине (уровня сформированности компетенций) проводится на основе следующих критериев:

Оценка	Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций по дисциплине	Критерии оценивания
Зачтено	ОПК-4	ОПК-4.1. Различает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания. ОПК-4.3. Демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ОПК-4.4. Обосновывает эффективность методов становления нравственного отношения обучающихся к окружающей	Студент на вопросы билета строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные

		действительности; способов усвоения и реализации в практическом действии и поведении духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
	ПК-7	ИПК-7.1. Называет способы выявления и анализа ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-7.2. Демонстрирует умение выявлять, анализировать ценностные установки и образовательные потребности участников образовательных отношений ИПК-7.3. Обосновывает приемы, способствующие формированию ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	2. Студент при представлении практического задания «Собственный социально - психологический портрет и его качественная интерпретация» выполнил все методики на определение особенностей явлений психики; представил на листах формата А-4, вложенные в папку.
	ПК-8	ИПК-8.1. Называет технологии и методы организации культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.2. Демонстрирует умение осуществлять отбор содержания культурных, просветительских программ и (или) мероприятий с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.3. Демонстрирует умение разрабатывать культурные, просветительские мероприятия с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.4. Обосновывает организацию культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	

Не зачтено	ОПК-4	ОПК-4.1. Различает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания. ОПК-4.3. Демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ОПК-4.4. Обосновывает эффективность методов становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способов усвоения и реализации в практическом действии и поведении духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	Обучающийся недостаточно раскрывает профессиональные понятия, категории, концепции, теории. Обучающийся проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Обучающийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер. 2. Обучающийся при представлении практического задания «Собственный социально-психологический портрет и его качественная интерпретация» выполнил все методики на
	ПК-7	ИПК-7.1. Называет способы выявления и анализа ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-7.2. Демонстрирует умение выявлять, анализировать ценностные установки и образовательные потребности участников образовательных отношений ИПК-7.3. Обосновывает приемы, способствующие формированию ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	
	ПК-8	ИПК-8.1. Называет технологии и методы организации культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.2. Демонстрирует умение осуществлять отбор содержания культурных, просветительских программ и (или) мероприятий с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	

		ИПК-8.3. Демонстрирует умение разрабатывать культурные, просветительские мероприятия с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений ИПК-8.4. Обосновывает организацию культурной, просветительской деятельности в образовательной организации с учетом ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений	определение особенностей явлений психики; представил, не соблюдая требований. Затрудняется в раскрытии основных понятий психических явлений, по которым определялись уровень и особенности; затрудняется дать их качественную интерпретацию.
--	--	--	---

4.2.2. Вопросы к зачету

1. Понятие свободного времени и досуга. Разновидности досуга, его инфраструктура.
2. Основные функции, задачи и особенности досуга.
3. Досуг детей и подростков как социально-педагогическая проблема.
4. Культурно-просветительская деятельность: сущность, функции, направления и формы.
5. Технология и методика культурно-просветительской деятельности.
6. Народные традиции в организации культурно-просветительской деятельности.
7. Правовые особенности организации детского досуга. Функции культурно-просветительской деятельности.
8. Игра как эффективная форма организации культурно-досуговой деятельности. Классификация игр по видам. Педагогическая ценность ролевых игр.
8. Создание безопасных условий для организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.
9. Организация коллективных творческих дел, приемы их подготовки.
10. Культурно-просветительские программы, направленные на правовое образование детей и подростков.
11. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
12. Понятие семейного досуга. Межличностное общение и его роль в культуре семейного досуга.
13. Формы совместной деятельности с родителями в организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков.
14. Ответственность родителей за воспитание культуры безопасного поведения: нормативный аспект.
15. Формы организации культурно-просветительской деятельности детей и подростков в каникулярное время и праздничные дни.

16. Правовая неделя как форма организации культурно- просветительской деятельности детей и подростков. Алгоритм деятельности организатора при подготовке и проведении мероприятий.

17.Технология как система управления социально-культурными процессами.

18. Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

19. Культурно- просветительской деятельность как информационно-творческий ресурс в учреждениях социокультурного типа

20.Основы методического обеспечения культурно- просветительской деятельности

21. Специфика методики развлекательных программ в современных условиях.

22. Организация конкурсных, игровых и др. досуговых программ как массовых форм культурно- просветительской деятельности.

22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей ребенка в сфере досуга.

23. Сущность анализа и обобщения опыта в культурно- просветительской деятельности.

24. Рекреативное воздействие культурно- просветительских программ.

25. Технологии культурно- просветительской деятельности среди детей и подростков.

26. Возрастные и социально-демографические особенности организации педагогической деятельности в культурно- просветительской сфере.

27. Специфика построения программ, используемых в культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных и социально-демографических особенностей.

28. Специфика использования ролевой игры с детьми младшего подросткового возраста.

29. Специфика использования ролевой игры с детьми среднего подросткового возраста.

30. Специфика организации ролевой игры для старших подростков.

31. Методические материалы как основа технологий производства культурно-просветительских программ.

32. Сценарий как компонент технологического процесса социально-культурной деятельности.

33. Реализация технологий культурно-развлекательных программ в рекреативно-досуговой деятельности

34. Проектирование, разработка программ и планов культурно-просветительской деятельности.

35. Специфические особенности образовательных технологий в культурно-досуговой деятельности.

36. Анализ и обобщение опыта организации культурно- просветительской деятельности.

37. Методика организации культурно-просветительских программ с учетом возрастных, социально-демографических особенностей личности.

8. Технологии подготовки и организации массовых форм культурно-просветительской деятельности.

39. Выбор средств рационального и эмоционального воздействия бакалавром в культурно-просветительской деятельности.

40. Классификация праздников и их основные составляющие.

41. Профессиональная этика бакалавра
42. Специфика технологии культурно- просветительской деятельности детей и подростков
43. Актуальные проблемы культурно- просветительской деятельности молодежи
44. Специфика построения программ, используемых в культурно-просветительской сфере с учетом возрастных и социально-демографических особенностей.
45. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов, праздников и др.)
46. Сценарий культурно- просветительской программы как особый вид методической деятельности
47. Правовые основы культурно- просветительской деятельности детей и подростков.
48. Специфика организации социокультурных технологий в парке культуры и отдыха.
49. Правовое образование детей и подростков средствами культурно-просветительской деятельности.
50. Формы взаимодействия семьи и учреждений социокультурной сферы по правовому образованию детей и подростков средствами культурно-просветительской деятельности.

4.2.3. Типовые задания к экзамену/зачету

Требования к предоставлению практического задания «Алгоритм подготовки мероприятия культурно- просветительской деятельности (правовое образование)». На зачет практическое задание «Собственный социально - психологический портрет и его качественная интерпретация» готовится поэтапно в соответствии с темами практических занятий в письменном виде. Теоретический материал с практическими примерами предоставляется преподавателем на занятиях.

Студент, используя эти материалы, рекомендуемую литературу и электронный ресурс разрабатывает свой вариант алгоритма подготовки мероприятия культурно-досуговой деятельности (правовое образование).

ОПК-4.1. Различает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания.

Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора

Прочитайте, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой подход к воспитанию (воспитательному процессу) состоит в построении определённой воспитательной системы, в создании необходимых условий, в организации воспитательной деятельности, направленной на реализацию социальной цели и на создание положительного опыта воспитанников?

1. Педагогический
2. Социальный
3. Психологический
4. Метафизический

Ответ:

Обоснование:

Ключ:

Ответ: 1

Обоснование: Педагогический подход к воспитанию представляет собой определённую позицию по отношению к какой-либо педагогической проблеме, которая предполагает использование соответствующих принципов, средств и способов деятельности. Все это, по моему мнению, способствует реализации социальной цели и на создание положительного опыта воспитанников.

ИПК-7.1. Называет способы выявления и анализа ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений

Задание закрытого типа на установление соответствия

Установите соответствие элементов культурно-просветительской деятельности и ценностных установок в этой деятельности

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Ценностные установки в культурно-просветительской деятельности		Элементы культурно-просветительской деятельности	
А	Приобщение к культурным ценностям, расширение кругозора, повышение уровня образования и духовности.	1	Развитие личности
Б	Бережное отношение к традициям, передача культурных ценностей от поколения к поколению	2	Просвещение общества
В	Распространение знаний в различных областях, популяризация науки, искусства и культуры	3	Сохранение культурного наследия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Ключ

А	Б	В
1	3	2

ИПК-7.3. Обосновывает приемы, способствующие формированию ценностных установок и образовательных потребностей участников образовательных отношений

Задания открытого типа с развернутым ответом

Познакомьтесь с некоторыми идеями В.А. Сухомлинского и запишите развернутый обоснованный ответ.

Воспитание через диалог. Сухомлинский считал, что воспитатель и ребёнок должны находиться в равных условиях, а общение должно строиться на знании основного духовного стержня ученика. Такой диалог ведёт ребёнка к самопознанию, воспитывает уверенность и критичность к себе, позволяет решать проблемы самостоятельно.

Воспитание потребностей. Сухомлинский полагал, что духовные и материальные потребности в человеке должны быть сбалансированы, гармоничны. Он отдавал приоритет потребности познания, которая очень сильна у детей.

Воспитание любви к Родине. Сухомлинский считал важным фактором становления из молодого человека гражданина воспитание определённого отношения к своим мыслям, к своей интеллектуальной деятельности. Важно, чтобы ученик осознал единство исторической судьбы своей и народа, ощутил чувство причастности к святыням Родины.

Воспитание любви к родителям. Сухомлинский советовал учителям так воспитывать своих питомцев, чтобы они доставляли радость родителям, чтоб с юных лет в сердце ребёнка жила тревога за родную мать, отца, бабушку и дедушку.

Как погружение в ценностную среду способствует формированию ценностных установок у обучающихся?

Ответ:

Ключ:

Ответ: Погружение в ценностную среду способствует личностному, духовно-нравственному воспитанию, приобщению школьников к общечеловеческим и национальным ценностям. Погружение в ценностную среду формирует систему жизненных отношений и ценностей. Система ценностных ориентаций определяет отношение человека к себе, другим людям, миру и жизни. Развивается чувство долга, патриотизм, ответственности, формируются лучшие черты характера, социально значимая направленность личности.

4.2.4. Организация промежуточной аттестация обучающихся в ЭИОС

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрена.

Для обучающихся организация текущего контроля в ЭИОС университета возможна в следующих случаях:

- приказ ректора университета об обучении исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций);

- заявление обучающегося с приложением документов, подтверждающих наличие у него уважительной причины личного отсутствия на учебных занятиях.

Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины

В рабочую программу внесены следующие дополнения и/или изменения:

1. Раздел 2.1.1. «Тематический план»: изменен макет тематического плана.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического совета,
протокол от 10 июня 2025 г. № 6

Председатель методического совета _____

Ю. А. Бурдельная

10 июня 2025 г.